

# OLYMPUS®

## OM-4 Ti



*De Maatstaf van de Professional.  
Een Maatstaf voor Perfektie.*



## De Tijdeloze Kwaliteit van een Meesterlijk Ontwerp

De Olympus OM-4 Titanium is het summum van technische expressie waarin tal van unieke fotografische concepten zijn verenigd. Elegante ondergebracht in een robuust, duurzaam en bijzonder licht titanium huis paart de OM-4Ti ongeëvenaarde functionele prestaties aan een gebruikersvriendelijk ontwerp. De OM-4Ti beschikt naast de geavanceerde functionele kenmerken van de oorspronkelijke OM-4 over het verbazingwekkend nauwkeurige Multi Spot Lichtmeetsysteem. Samen met de kenmerken van de nieuwe OM-4Ti beschikt u daarmee over een camera met een grotere veelzijdigheid dan ooit tevoren, een die u de vrijheid geeft uw creativiteit om te zetten in heel speciale foto's. De OM-4Ti is de erfgenaam van de trotse OM-traditie die onder de hedendaagse eenogige kleinbeeld spiegelreflexcamera's een ware revolutie teweeg bracht. Maar minstens zo belangrijk is het dat het een functioneel meesterwerk is — een fotografisch precisie-instrument, een echte High Tech image maker.



## Het Briljante van een Technische Doorbraak

De verbazingwekkende Olympus Full Synchro Flitser F280 is de eerste elektronenflitser ter wereld die met alle sluitertijden van een spleetsluiters — 1 s tot 1/2000 s — kan worden gesynchroniseerd. Die volledige synchroniseerbaarheid komt tot stand door de flitsduur van 1/40.000 s à 1/1.000 s van gewone elektronenflitsers zo'n 40 maal te verlengen tot circa 1/25 s (Super FP Flits). Dit opent nieuwe mogelijkheden voor high speed fotografie en voor invulflitsen onder alle denkbare verlichtingscondities. De mogelijkheid om vol-gesynchroniseerd te kunnen flitsen verruimt de unieke prestaties van de OM-4Ti nog verder.

Afbeelding OM-4Ti met camera grip 1.



## Multi Spot Lichtmeting. Feilloze Beheersing van elke verlichtingssituatie

Preciese professionele lichtmeting – bijna even snel als u de ontspanknop kunt indrukken is een van de functionele voordelen van de OM-4Ti. Elke serieuze fotograaf weet dat een accurate lichtmeting een bestanddeel is van elke geslaagde opname. En de enige mogelijkheid om van een perfecte belichting verzekerd te zijn is exacte spotmetingen te doen op precies die punten die u in uw opname wilt terugzien. Voor de komst van de OM-3 en OM-4 betekende dat dat met een losse handbelichtingsmeter stuk voor stuk de individuele lichtwaarden moesten worden gemeten en daaruit vervolgens de ideale

gemiddelde waarde moest worden berekend. Bij de OM-4Ti is het voldoende om – al is het acht maal – de SPOTknop in te drukken waarna de belichtingsinformatie onmiddellijk in de zoeker wordt weergegeven. Daarop wordt automatisch de belichting ingesteld en wacht de camera tot u besluit af te drukken. Voor precies dat creatieve effect dat u in gedachte had.

De creatieve mogelijkheid van Multi Spot Lichtmeting is een reden temeer om voor een OM-4Ti te kiezen. De vele andere unieke en hoogwaardige kenmerken maken die keus zelfs nog vanzelfsprekender.





## Vol-gesynchroniseerd Flitsen. Synchronisatie over het hele sluitertijdensbereik.

Moderne SLR's beschikken over extreem korte sluitertijden. Zo heeft bijvoorbeeld de OM-4Ti een topsluitertijd van 1/2000 s. Op het moment dat de sluitergordijnen zich bij sluitertijden korter dan 1/60 s voor het filmbeeld langs bewegen kan de superheldere lichtflits van een gewone flitser maar een deel van het filmbeeld belichten.

De enige manier om bij alle sluitertijden het hele filmbeeld te belichten is de flitsduur te verlengen vanaf het moment dat het voorste sluitergordijn opengaat tot het moment dat het achterste gordijn zich sluit. Alles bij elkaar ca. 1/30 s. Dat lijkt niet alleen

met elkaar in tegenspraak maar het is technisch ook bijzonder moeilijk om een massieve stroomstoot zo in duizenden perfect getimede gelijke impulsen op te delen dat die van begin tot eind voor een gelijkmatige belichting zorgen.

Dit is een kunststukje van de Full Synchro Flitser F280 – een toonaangevende technologische doorbraak waarmee eenogige kleinbeeld spiegelreflexcamera's voor het eerst volledig met de flitser kunnen worden gesynchroniseerd. En dat zal geheel nieuwe functionele fotografische mogelijkheden ontsluiten.



# Introductie tot een geheel nieuw tijdperk in de flitsfotografie

De Om-4Ti en de Full Synchro Flitser F280 bieden geheel nieuwe mogelijkheden om exact het gewenste fotografische effect te bereiken. Zo is het bijvoorbeeld voor het eerst dat bij een flitsopname elk beschikbaar lensdiafragma en sluitertijd kan worden gekozen. En dat kan dan zijn een snelle tijd voor het vastleggen van acties, een groot diafragma om voor- en achtergrond een artistieke waas te geven of elke andere geschikte combinatie van sluitertijd en diafragma.

Wat is nu het grote voordeel van de F280. Eenvoudig dat u vrij bent om op de camera een willekeurige sluitertijd in te stellen. Dit gaat als volgt in zijn werk: Eenogige kleinbeeld spiegelreflexcamera's zijn uitgerust met een spleetluiser. De belichting komt daarbij tot stand door de actie van een tweetal sluitergordijnen die voor het filmbeeld langs bewegen. Het eerste sluitergordijn gaat open en laat

licht toe tot de film. Het tweede gordijn volgt daarop na een bepaald, van de sluitertijd afhankelijk, interval en dekt dan de lichtweg weer af. De specifieke sluitertijd wordt bepaald door de interval tussen de bewegingen van eerste en tweede gordijn te variëren. Bij lange sluitertijden komt het tweede gordijn pas in beweging als het eerste al weer stilstaat. Bij kortere sluitertijden, meestal korter dan 1/60 s of 1/125 s, komt het tweede gordijn in beweging voordat het eerste tot stilstand is gekomen. Het resultaat is dat in plaats van dat het hele beeld in een keer wordt belicht, een spleet met variabele breedte voor het filmbeeld langs loopt en de belichting tot stand brengt.

Het probleem met eerdere elektronenflitsystemen is de vrijwel onmiddellijke algemene ontlading van gewone elektronenflitsers.

Bij hoge sluitersnelheden kan de flitser op het moment dat die ontsteekt dan ook niet meer dan een band over het filmbeeld verlichten. De rest van het beeld blijft in duisternis gehuld.

Met het vroegere flitslampje was dat geen probleem omdat de lichtflits daarvan lang genoeg duurde en de hele tijd bestreek die de sluitergordijnen nodig hadden om voor het filmbeeld langs te bewegen. Dit was een uitdaging voor de ingenieurs van Olympus. Als het zou lukken een lichtflits lang genoeg te laten duren dan zou die flitser ook bij de kortste sluitertijden kunnen worden gesynchroniseerd. Maar die lichtflits is net als een bliksemstraal en hem langer laten duren was technisch vrijwel onmogelijk. Tenslotte werd na jaren van research en tientallen nieuwe gepatenteerde technieken het probleem opgelost door het eerste volledig synchroniseerbare

flitsstelsel ter wereld. Dit betekent dat de Full Synchro Flitser F280 in plaats van een enkele lichtflits duizenden perfect getimede lichtimpulsen levert zodat het lichtniveau van begin tot eind constant blijft.

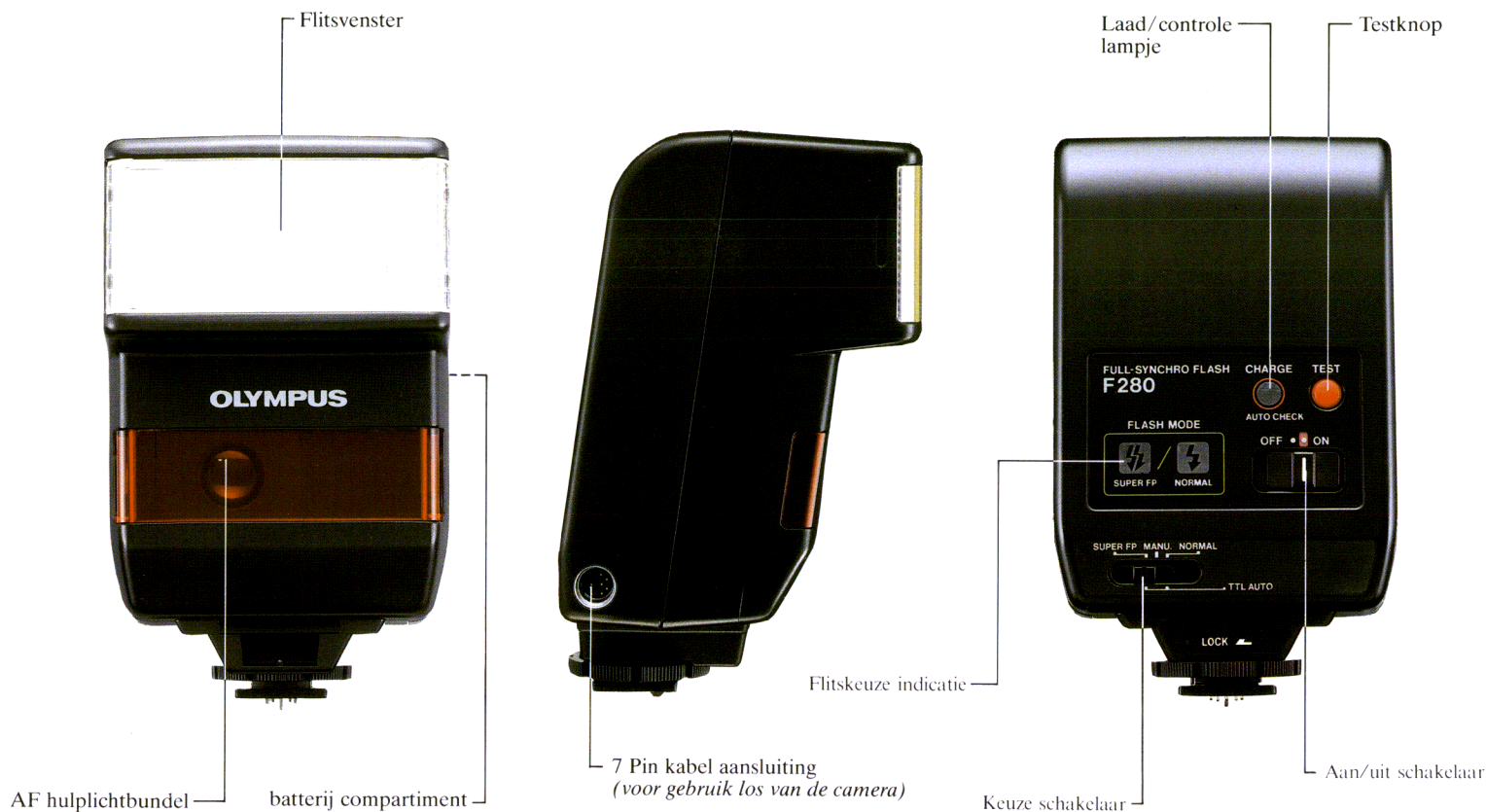


Normaal tegenlicht

## Eenvoudig in te stellen

Om volledig gesynchroniseerd te kunnen flitsen wordt de F280 eenvoudig op "ON" gezet en de indicator op Super FP.



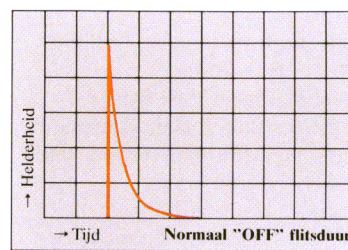


Met dit magnifieke technische staaltje van Super FP flitsen is de droom van onmiddellijk economisch en gemakkelijk elektronenflitsen bij alle sluitertijden werkelijkheid geworden.

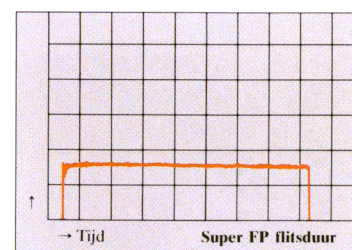
### Technische Gegevens van de Full Synchro Flitser F280

<b>Type:</b>	Volledig synchroniseerbare elektronenflitser: Super FP; "OTF"-gestuurd flitsen of Handinstelling.
<b>Richtgetal:</b>	28 (ISO 100 in meters bij normaal OTF-gestuurd flitsen).
<b>Verlichtingshoek</b>	Vertikaal: 53°; horizontaal: 74°
<b>Aantal flitsen:</b>	Met R6 (AA) alkaline-batterijen. Super FP: 80-260 flitsen; OTF Auto-flitsen: 80-600 flitsen; Handinstelling: 80 flitsen.
<b>Kleurtemperatuur:</b>	5800 K
<b>Bevestiging op de camera:</b>	Accessoireschoentje met middencontact en vastzetschroef.
<b>Elektrische aansluiting op de camera:</b>	Accessoireschoentje met middencontact; vanaf een flitsbeugel en los uit de hand: met flitskabel.
<b>Flitsintervaltijd:</b>	Super FP-functie: flitsduur 20.40 milliseconden continu, gekoppeld aan diafragmainstelling, synchroniseert (met OM-4Ti) op alle sluitertijden van 1 tot 1/2.000 s (m.u.v. 1/30-1/60 s bij OTF AUTO-flitsen); "OTF" Auto: flitsduur 25 microseconden-1 milliseconde continu, werkt met alle diafragmainstellingen, synchroniseert met alle sluitertijden van 1/60 s en langer. AUTO onderwerpfstandsbereik: 0,25-23 m (met F 1,2 standaardobjektief en ISO 100). HANDINSTELLING: synchroniseert met sluitertijden van 1/60 s en langer.
<b>Lichtmeethoek:</b>	Past zich automatisch aan aan de beeldhoek van het objectief.
<b>AUTO onderwerpfstand:</b>	0,25-23 m (F1,2 standaardobjektief met ISO 100).
<b>Testflits:</b>	Drukknop
<b>Externe stroombron:</b>	Via 7 polige snelkoppelconnector.
<b>Stroombron:</b>	Vier stuks R6 (AA) batterijen (geschikt voor NiCad-batterijen).
<b>Afmetingen:</b>	110 mm x 68 mm x 71 mm (h x b x d)
<b>Gewicht:</b>	250 gram

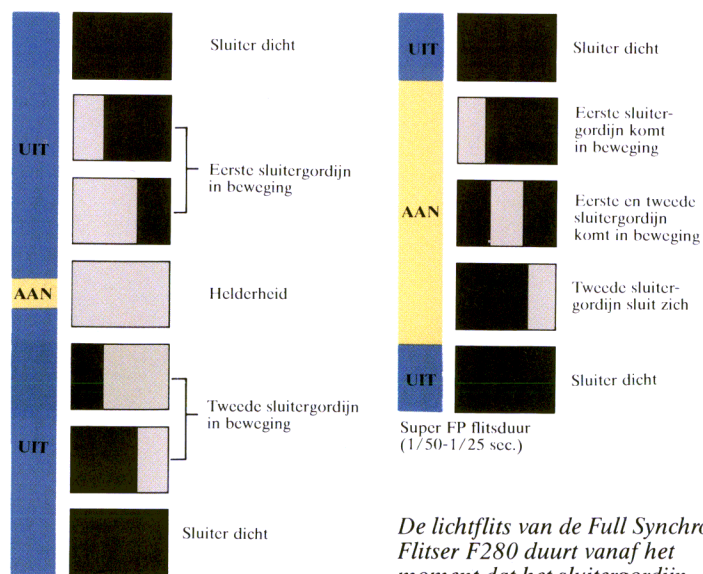
Wijzigingen in technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.



Normale fluitsynchronisatie met langzame sluitertijden



Super FP synchronisatie bij snelle sluitertijden



Normale "OTF" flitsduur (1/40.000-1/1000 sec.)

Bij sluitertijden van 1/60 s of langer staat de sluiter op een gegeven moment helemaal open. Een gewone elektronenflitser kan dan het hele filmbeeld belichten.

De lichtflits van de Full Synchro Flitser F280 duurt vanaf het moment dat het sluitergordijn opengaat totdat het weer gesloten is. Hierdoor kan binnen de flitser/onderwerp afstandparameters van de gekozen combinatie van diafragma en sluitertijd, elke gewenste sluitertijd worden gekozen.

# The OM-4 Titanium en de F280 Brengen Geraffineerde Flitstechnieken Binnen Ieders Bereik

## Invulflitsen

Een van de grootste voordelen van volledig synchroniseerbaar flitsen is dat men tegenlichtopnamen helder kan invullen. Omdat bij alle sluitertijden kan worden gesynchroniseerd kan met sluitertijd en diafragma precies het gewenste aktiestoppende of scherptediepte-effekt worden verkregen. De OTF-lichtmeting van de OM-4Ti zorgt automatisch voor de juiste belichting. Met conventionele elektronenflitsers moest het diafragma zover worden gesloten dat er voor synchronisatie van de flitser

voldoende sluitertijd werd verkregen. Invulflitsen met artistiek wazige voor- en achtergrond was daardoor onmogelijk. Met de F280 kunt u het lensdiafragma wijd openen waardoor het voor het eerst mogelijk is om met invulflitsen creatieve portret-opnamen te maken.

## Snelle aktie-opnamen

Omdat de lichtflits van een gewone elektronenflitser zo kort duurt leent deze zich goed voor het vastleggen van akties. Maar de noodzakelijk langere synchronisatietijden kunnen soms wazige opnamen tot gevolg hebben. Met een volledig synchroniseerbare flitser kunt u sluitertijden van maar liefst 1/2.000 s instellen wat het risico van wazige opnamen uitsluit.

Een andere mogelijkheid om de volledig

synchroniseerbare flitser F280 creatief te gebruiken is een langere flitsduur te benutten — circa 40 milliseconden of 1/25 s — om de bewegingsimpressie in flitsopnamen te accentueren. Tot nu toe was dat onmogelijk.

## Een nieuw medium

Denk u eens in: De Full Synchro Flitser F280 en het concept van de Super FP flits zijn volslagen nieuw en revolutionair. De potentiële mogelijkheden ervan zijn nog maar nauwelijks verkend. Wellicht ontdekt u metertijd nog andere fascinerende creatieve mogelijkheden van het volledig synchroniseerbaar flitsen.

## OTF AUTO-flitsen

Volledig synchroniseerbaar flitsen is, hoe opmerkelijk

ook, niet de enige mogelijkheid van de F280. Met deze flitser is namelijk ook OTF-gestuurd AUTO-flitsen mogelijk. Alweer een van die Olympus-noviteiten waarmee de grenzen van de flitstechnieken aanzienlijk worden verlegd.

OTF-gestuurd AUTO-flitsen is mogelijk geworden door het OTF (Off-The-Film) lichtmeetsysteem dat in 1976 voor het eerst werd toegepast in de OM-2. Hierbij meet de camera de hoeveelheid flitslicht die het filmvlak treft en dooft de flitser op het moment dat de gewenste belichting is bereikt. Hierdoor kan met elk gewenst diafragma worden geflitst wat het scala van beschikbare flitsafstanden en creatieve effecten enorm verruimt.



Tegenlicht opname zonder flits

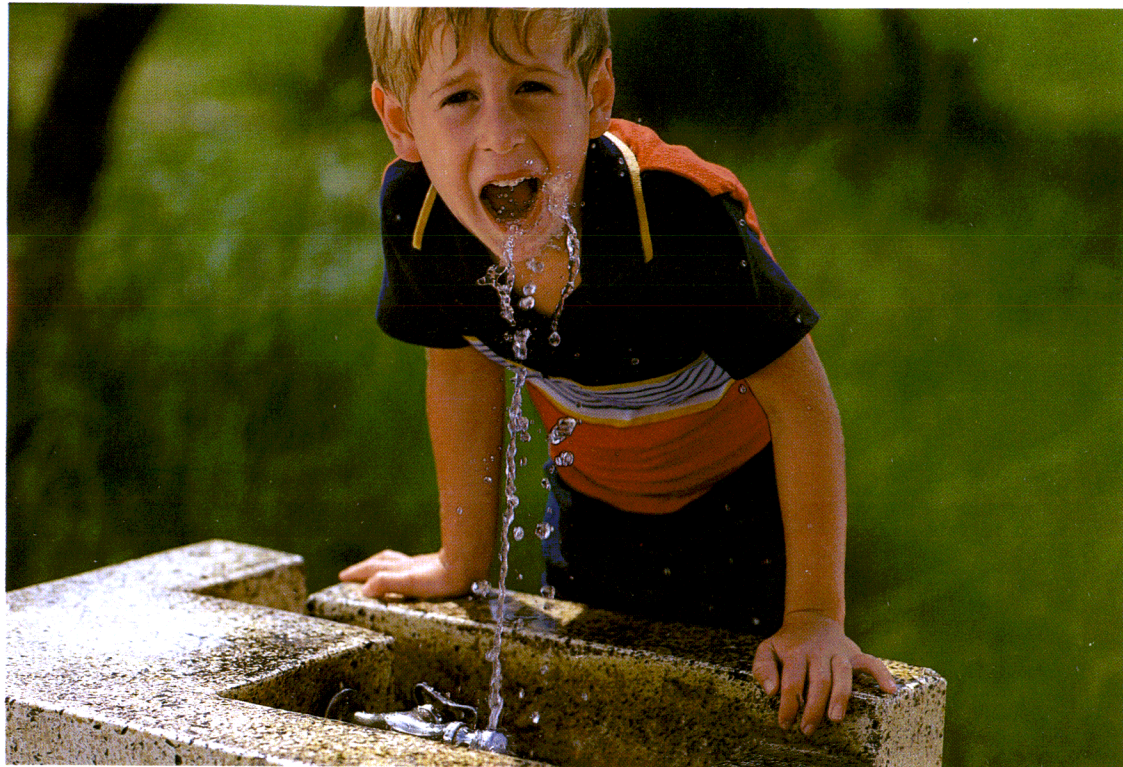


Met normale invulflits



Om deze opname een aantrekkelijke zacht wazige achtergrond te geven werd het lensdiafragma ver geopend. Daar was een sluitertijd bij nodig van 1/1.000 s. Voor een volledig synchroniseerbare invulflitser is dat geen enkel probleem





*De schroeihitte van hartje zomer is met een F280 als tweede zon prachtig weer te geven. Let ook op de overtuigende schakeringen in het rijke diepe blauw van de hemel.*



*De aantrekkelijke golving in de kleding van het model is erg belangrijk in deze opname. Er was een trage 1/30 s voor nodig om dit vast te leggen – en de veelzijdige OM-4Ti met F280 flitser.*



# De OM-4 Titanium Multi Spot Lichtmeting. En de OTF Lichtmeting die dat mogelijk maakte.

Automatisering is bijzonder nuttig om ons leven gemakkelijker en zinvoller te maken. Maar voor de creativiteit is het vaak een struikelblok. De meeste automatische apparatuur is bedoeld om te worden gebruikt zoals ze is geprogrammeerd. Hoewel ze ons heel wat last besparen en altijd voor goede resultaten zorgen kunnen ze creatieve impulsen ook verstikken.

Bij het ontwerp van de OM-3 en OM-4 was gestreefd naar het beste van beiden. Deze camera's beschikken dan ook over een van de fijnste automatische belichtingsregelingen ooit bedacht – "real-time OTF lichtmeting" – lichtmeting aan het filmvlak. Verder beschikken ze over het fascinerende Multi Spot Lichtmeetsysteem waarmee u tot acht spotmetingen kunt doen aan

specifieke punten in de beeldcompositie en op basis daarvan automatisch de optimale belichting kunt instellen. Daarnaast beschikken de OM-3 en de OM-4 over een verbluffend eenvoudige methode om speciale effecten te bereiken door highlight- of schaduw-partijen in de opname te accentueren.

Voor een gemakkelijke bediening is deze vorm van automatisering tot het uiterste verfijnd. Als het op creativiteit aankomt is de AUTO-functie van de OM-4Ti een daadwerkelijke hulp die creatieve experimenten gemakkelijk, praktisch, vlot en de moeite waard maakt.

**OTF Auto.  
Off-The-Film Lichtmeting –  
Lichtmeting aan het filmvlak**  
Conventionele autocamera's stellen de belichting in door eerst het licht te meten, die

waarde in een soort geheugen vast te houden en aan de hand daarvan de sluitertijd in te stellen. Dit betekent dat de lichtmeter blind is op het moment dat de opname wordt gemaakt omdat alle beslissingen al werden genomen. Bij veranderende verlichtingscondities kunnen dergelijke opnamen echter onjuist belicht raken.

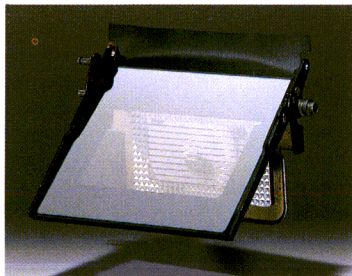
In tegenstelling daarmee werkt de OM-4Ti met het briljante OTF lichtmeetsysteem waarvoor Olympus met de OM-2 baanbrekend werk verrichtte. Dit systeem komt in actie op het moment dat de sluiters opengaat en meet het licht dat het filmvlak daadwerkelijk bereikt. Is de hoeveelheid licht voldoende voor een perfecte belichting dan sluit de computer van de camera automatisch de sluiters.

Denk u dat winstpunt eens in: tijdens een opname bij

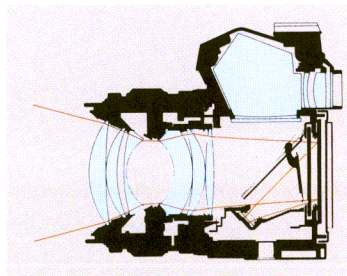
weinig licht breekt plotseling de zon door waarop de sluitertijd onmiddellijk automatisch wordt aangepast.

Met de MotorDrive kunt u zelfs hele reeksen opnamen maken waarbij elke opname perfect zal worden belicht omdat het licht wordt gemeten dat het filmvlak daadwerkelijk treft.

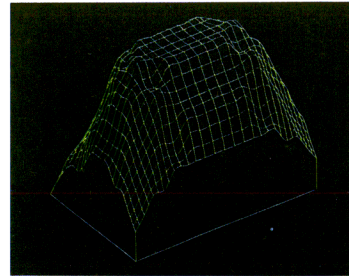
Om te kunnen flitsen hoeft u alleen maar de flitser in te schakelen, de camera doet dan de rest. Omdat alleen het licht wordt gemeten dat op de film valt kunt u ook indirect flitsen, met filters of met meerdere filters werken of andere geraffineerde technieken hanteren zonder risico te lopen dat uw opnamen slecht belicht worden. Het is zelfs nog beter: U kunt vrijelijk elk gewenst diafragma op het objectief instellen. Dat betekent dat u dichterbij of van verderaf kunt fotograferen dan met een



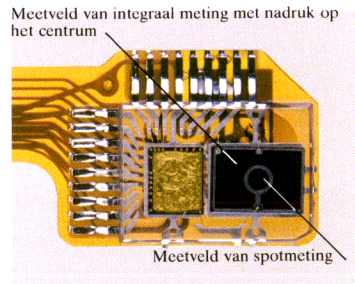
Halfdoorlatende spiegel



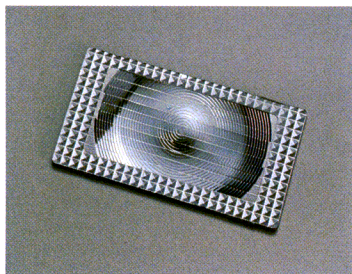
Lichtpad bij integraal meting



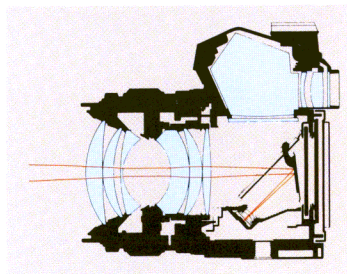
Integraal meting met nadruk op het centrum. 3 dimensionaal diagram met F 1.8/50 mm objectief



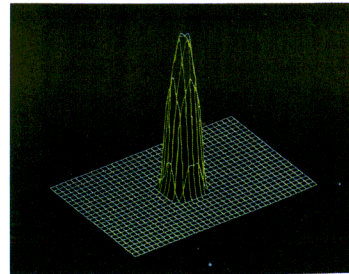
Complexe CBS meetcel



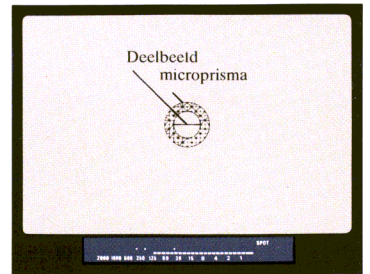
Fresnel lens (hulpspiegel)



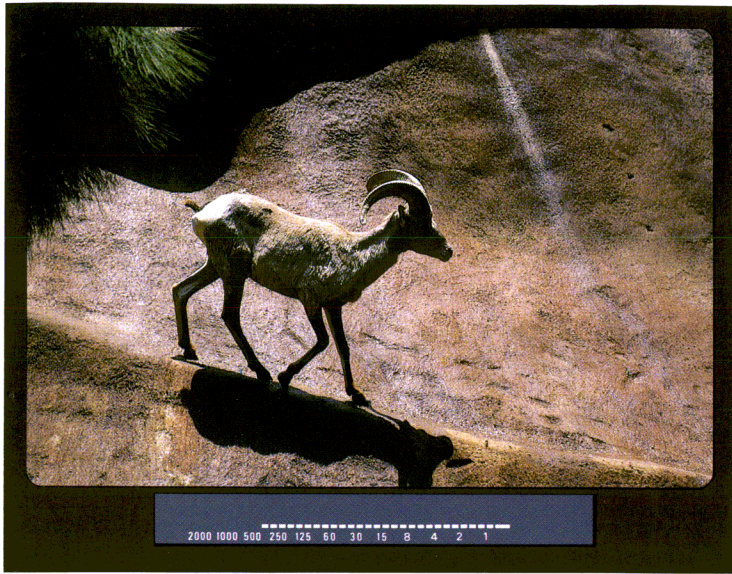
Lichtpad bij spotmeting



Spotmeting 3 dimensionaal diagram met F 1.8/50 mm objectief



Meetveld van spotmeting komt overeen met het microprisma



Automatische belichting met integraal meting met nadruk op het centrum



Handbelichting met integraal meting

gewone flitser.

Door de grotere gevoeligheid van de OTF-lichtmeting kunt u bij beschikbaar licht tot een minuut automatisch belichten.

Ingesteld op OTF Auto meet de OM-4Ti de gemiddelde waarde met nadruk op het beeldmidden. Voor de meeste motieven is dat een ideale methode.

### Handinstelling

Met een klik van de funktiekeuze knop schakelt u de OM-4Ti over op handinstelling. Alle belichtingsaanwijzingen worden dan in de zoeker aangegeven en u kunt elke gewenste sluitertijd en diafragma vrij met de hand instellen. Spot en Multi Spot belichtingsmetingen zijn bij zowel Handinstelling als bij Auto-belichting mogelijk.

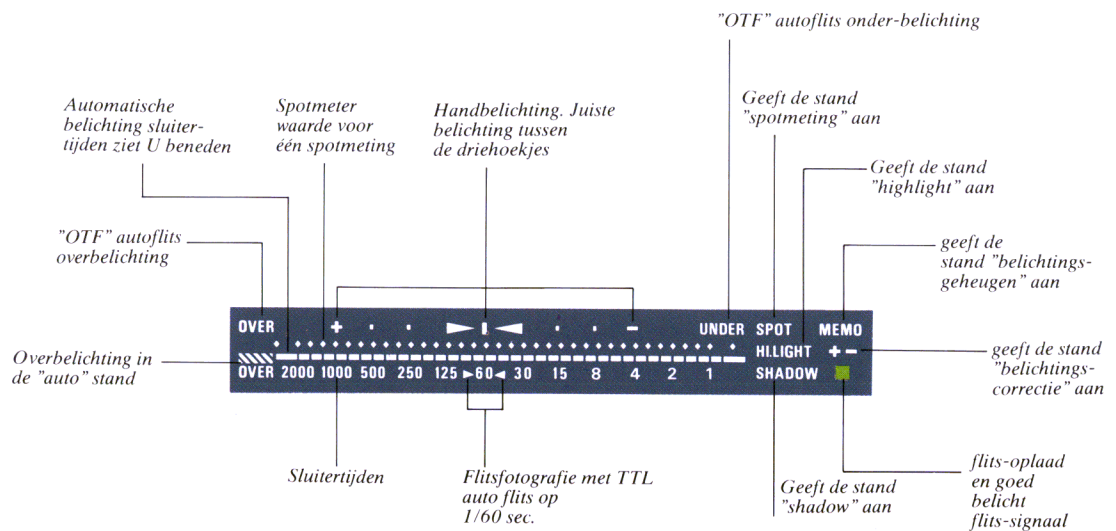
### Spot-meting

Op al die fotografische situaties waarbij een standaard lichtmeting niet voldoende is heeft de OM-4Ti het perfecte antwoord. Spot-meting met een druk op de knop. In de OM-4Ti wordt daarbij hetzelfde stel SBC-lichtmeetcellen heel ingenieus op drie verschillende manieren gebruikt.

Ten eerste verschijnt in de LCD-zoekerdisplay de aan het beeldmidden gemeten lichtwaarde. Daarvoor meet de lichtmeetcel die achterom kijkt naar het filmvlak, alle licht dat

### Zoekerinformatie

(Deze illustratie toont alle aanduidingen in de zoeker van de OM-4Ti. Bij gebruik wordt alleen de relevante informatie getoond.)



door het middelste halfdoorlatende gedeelte van de hoofdspiegel valt en door een hulpspiegel naar de meetcel wordt gereflekteerd. Ten tweede wordt bij de OTF-lichtmeting de gemiddelde lichtwaarde gemeten. Ten derde wordt tijdens spot-metingen door een elektrisch commando het meetveld verkleind tot de middelste 2% van het totale beeldvlak — ongeveer het vlak dat het centrale micropisma van het standaard instelglas bestrijkt.

De ervaring leert dat dit meetveld zich het best leent voor spot-metingen. Maar u

kunt zelfs nog exacter tewerkgaan door een zoomlens te gebruiken en van het feit gebruik te maken dat het meetveld automatisch varieert met de brandpunts-afstand van het objectief.

### Ingebouwde dioptrie correctie

De LCD-zoekerdisplay van de OM-4Ti verschaft een enorme hoeveelheid informatie in gemakkelijk afleesbare vorm. Om de gebruiker een optimale zichtbaarheid te garanderen is in het pentaprismahuis een continu variabel dioptrie-correctiemechanisme ingebouwd.

De ergonomische

instelmogelijkheden worden ontworpen voor een gemakkelijke, foutvrije bediening door alleen maar even aan te tippen.

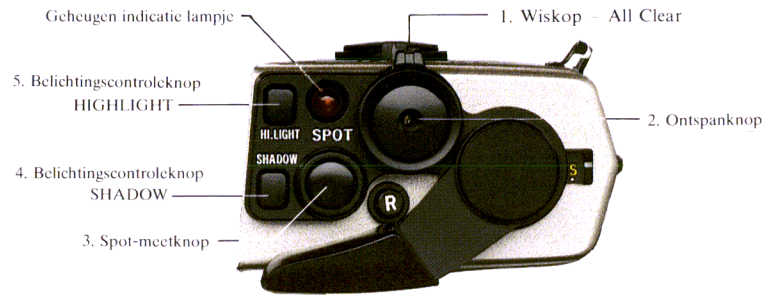
# Veelzijdige Multi Spot Lichtmeting Inspireert tot Nieuwe Creatieve Hoogtepunten

Bekijkt u een OM-4Ti wat nauwkeuriger dan ziet u dat rond de ontspanknop een aantal zorgvuldig ontworpen bedieningsorganen is gegroepeerd. Dat zijn de SPOT-lichtmeetknop, de HIGHLIGHT- en SHADOW-knoppen en de knop voor Exposure Memory/All Clear. Zelfs de terugwikkelvrijmaakknop is handig bovenop de camera geplaatst zodat de film, ook als de camera op een statief staat, gemakkelijk kan worden teruggewikkeld. Merk op dat deze funktieknoppen zowel in vorm, afmetingen als hoogte verschillen zodat ze voor een moeiteloze bediening onmiddellijk teruggevonden kunnen worden. En daarmee: hoe natuurlijk en gemakkelijk de OM-4Ti kan worden ingesteld.

Indrukken van de

spot-lichtmeetknop zet de OM-4Ti automatisch op spot-lichtmeting waarbij in de LCD-display onmiddellijk de lichtwaarde verschijnt van het punt waarop de camera gericht staat. Maakt u nu nog een spot-meting van een ander deel van de beeldcompositie dan verschijnt er nog een meetwaarde in de display en geeft de lichtbalk de gemiddelde waarde van beide metingen aan. Deze waarde wordt automatisch als de juiste belichtingswaarde ingesteld.

Verandert u van mening en wilt u opnieuw beginnen dan drukt u eenvoudig de knop bij de ontspanknop in waardoor alles wordt gewist — All Clear. Maar, wilt u de belichtingswaarde vasthouden dan drukt u de knop eenvoudig de andere kant uit en activeert zo het Belichtingsgeheugen — Exposure Memory. Tenzij de



geheugeninhoud eerder wordt gewist, wordt die ingevoerde waarde gedurende ongeveer een uur onthouden. Ruim voldoende om een reeks opnamen te maken. Voor de juiste belichting en de juiste scherptediepte zijn sluitertijd en diafragma vrij kiesbaar.



Multi sportmeting



1ste spot



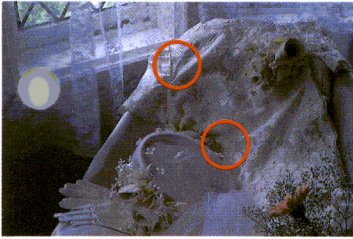
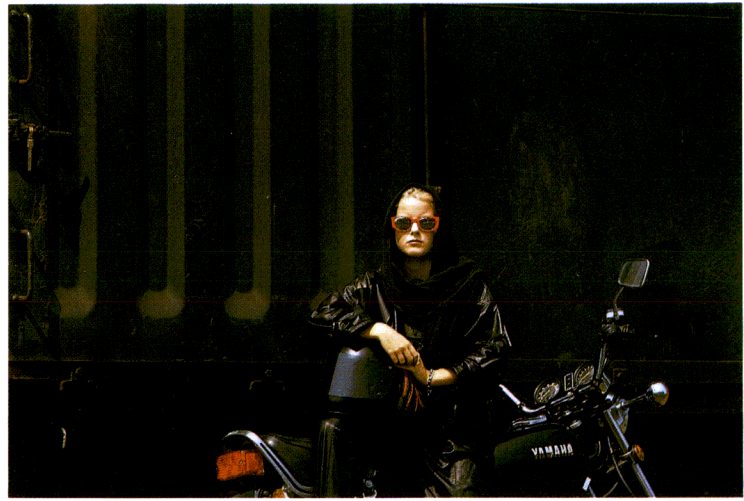
2de spot  
(let op de automatische correctie)



3de spot  
Nu heeft U de juiste belichting

Telkens wanneer deze knop wordt ingedrukt voert de camera een spot-meting uit op het beeldmidden — 2% van het totale beeldveld — geeft die waarde aan in de zoekerdisplay en stelt, in de Auto-functie, de belichting aan de hand daarvan bij. Bij het automatisch berekenen van de uiteindelijke belichting mogen tot maar liefst acht metingen worden gedaan.





### Highlight controle



1ste highlight meet waarde



2de highlight is helderder



Maakt u een spot-meting bij een heldere scène en drukt u deze knop in dan blijven de briljante kleuren zonder enig kleurverlies behouden.



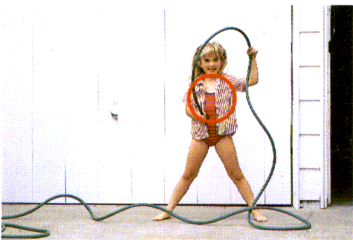
### Shadow controle



Shadow meet waarde



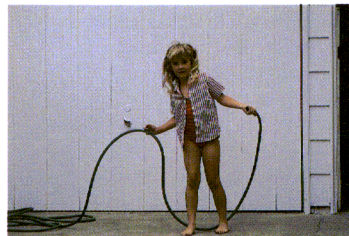
Wilt u voorkomen dat de donkere rijke tinten vergrisen, dan neemt u een spot-meting op het donkerste deel van de scène en drukt u deze knop in.



### Belichtingsgeheugen



Maak een spotmeting voor een perfecte belichting. Druk nu de geheugenknop in. De camera neemt nu de ingestelde belichtingswaarde ongeacht de achtergrond.



Met geheugen

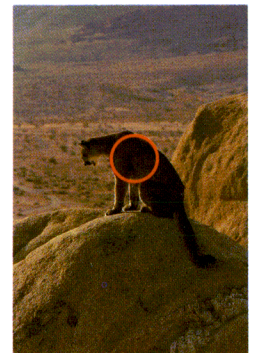
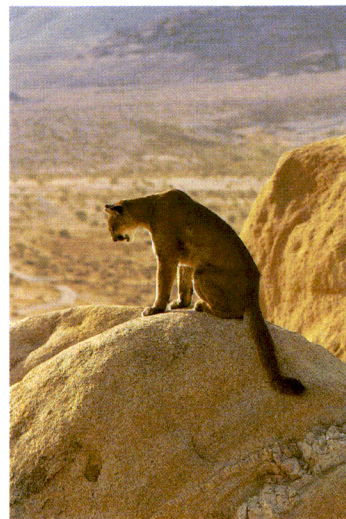
Zonder geheugen



Met geheugen



Zonder geheugen



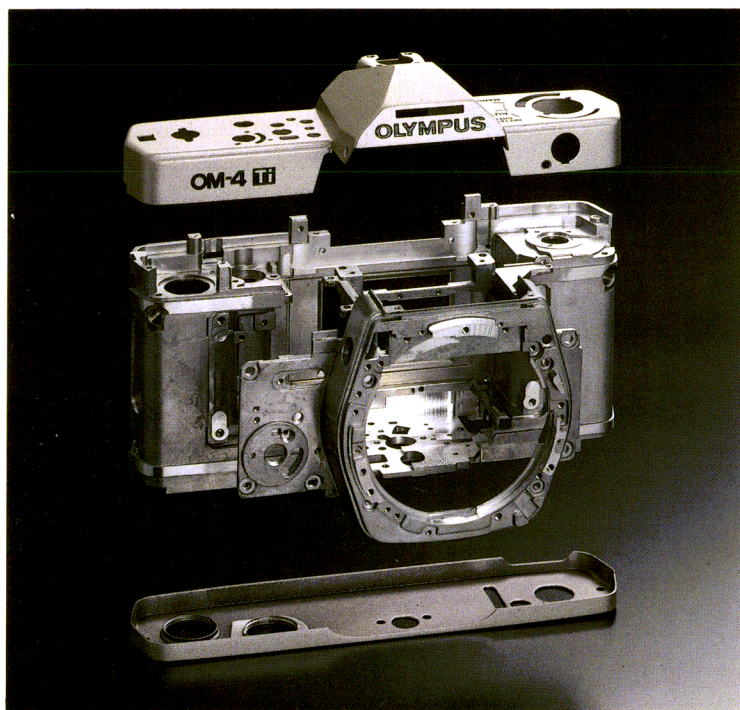
Handbediende integraal meting

### Handbediende spotmeting



Handbediende spotmeting. Geeft U een perfecte controle over de belichting.

# Briljantheid Geanalyseerd De Schijnwerper op de Technologie van de OM-4 Titanium



Het principe achter de OM-4Ti is hetzelfde dat inspireerde tot het Olympus OM-systeem: compactheid en precisie voor superieure prestaties, bewegingsvrijheid en hanteerbaarheid in elke situatie. Het resultaat is de meest veelzijdige, duurzaamste en betrouwbaarste OM-camera sedert tijden.

De oorspronkelijke OM-1, waarbij alle functies van een topkwaliteit SLR waren samengebracht in een formaat dat niet veel groter was dan dat van een camera met centraalsluit, bracht een ware sensatie teweeg. En boekte bovendien een indrukwekkende vooruitgang voor wat betreft geringer geluid, verminderde schok, robuustheid en andere kenmerken. Tevens betekende het de introductie van een subliem veelomvattend fotografisch systeem dat zich kon beroemen op meer dan driehonderd en vijftig onderdelen, van objectieven tot

flitsers, MotorDrive, macrofoto, microfoto en andere compacte hulpstukken en accessoires. Bij de daarop volgende OM's werd dezelfde compacte formule gehanteerd met behoud van volledige systeem compatibiliteit en werden zelfs nog meer verfijnde functies en kenmerken ingevoerd. Met de OM-2 camera deed ook de OTF Lichtmeting (vanaf het filmvlak) voor zowel beschikbaar licht als flitsen haar intrede. Dit veel nauwkeuriger en flexibeler lichtmeetsysteem werd tot dan als te gecompliceerd voor praktisch gebruik beschouwd. De OM-3 en OM-4 werden daarenboven nog eens uitgebreid met de onvergelykelijke Mult Spot Lichtmeetmogelijkheid.

Behalve dergelijke revolutionaire innovaties werden met elke nieuwe OM systeemcamera nog tal van andere fascinerende technologieën geïntroduceerd. Zo was bijvoorbeeld de OM-2

geschikt voor volautomatische flitsopnamen, zelfs met zulke speciale technieken als indirect flitsen, met kleurenfilters, indirect flitsen enz. De OM-2 SPOT bood keus uit spot-meting en geprogrammeerde belichtingen om het fotograferen nog sneller en nauwkeuriger te maken. De OM-3 bood de professional keus uit een heel scala van mechanische sluitertijden samen met de veelzijdigheid van het Multi Spot Lichtmeting. En zowel de OM-3 als de OM-4 beschikten in het zoekeroptiek over een vloeipad instelbare dioptrische correctiemogelijkheid om ervoor te zorgen dat eenieder de uitstekende LCD-zoekersdisplay duidelijk kan aflezen en gemakkelijker kan scherpstellen.

Natuurlijk zijn de potentiële mogelijkheden van deze uitstekende camera's nog verder uitgebreid als gevolg van de voortdurende verbeteringen aan het OM-systeem dat nu meer dan 50 functionele objectieven omvat, een uitgebreid modulair flitssysteem, een ongeëvenaard assortiment macrofoto-accessoires enz.

En tenslotte, en dat is wellicht nog het belangrijkste van alles, de ervaring van miljoenen OM-systeemgebruikers heeft over een periode van circa 15 jaar geresulteerd in een veelheid van kleine modificaties en verbeteringen die de OM-4Ti tot een van de meest uitgeteste en geteste camera's ter wereld hebben gemaakt.

Vanaf het oorspronkelijke OM-streven naar goede prestaties en hanteerbaarheid – functionaliteit in de ruimste zin van het woord – tot aan de OM-4Ti is een geschiedenis van onophoudelijke vooruitgang en schitterende prestaties.

## Robuust Titanium camerahuis

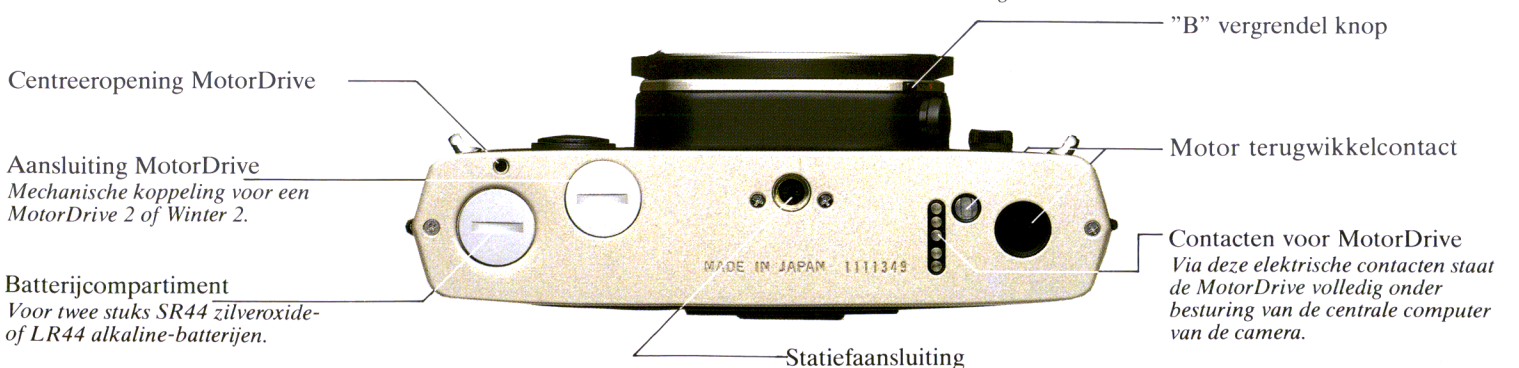
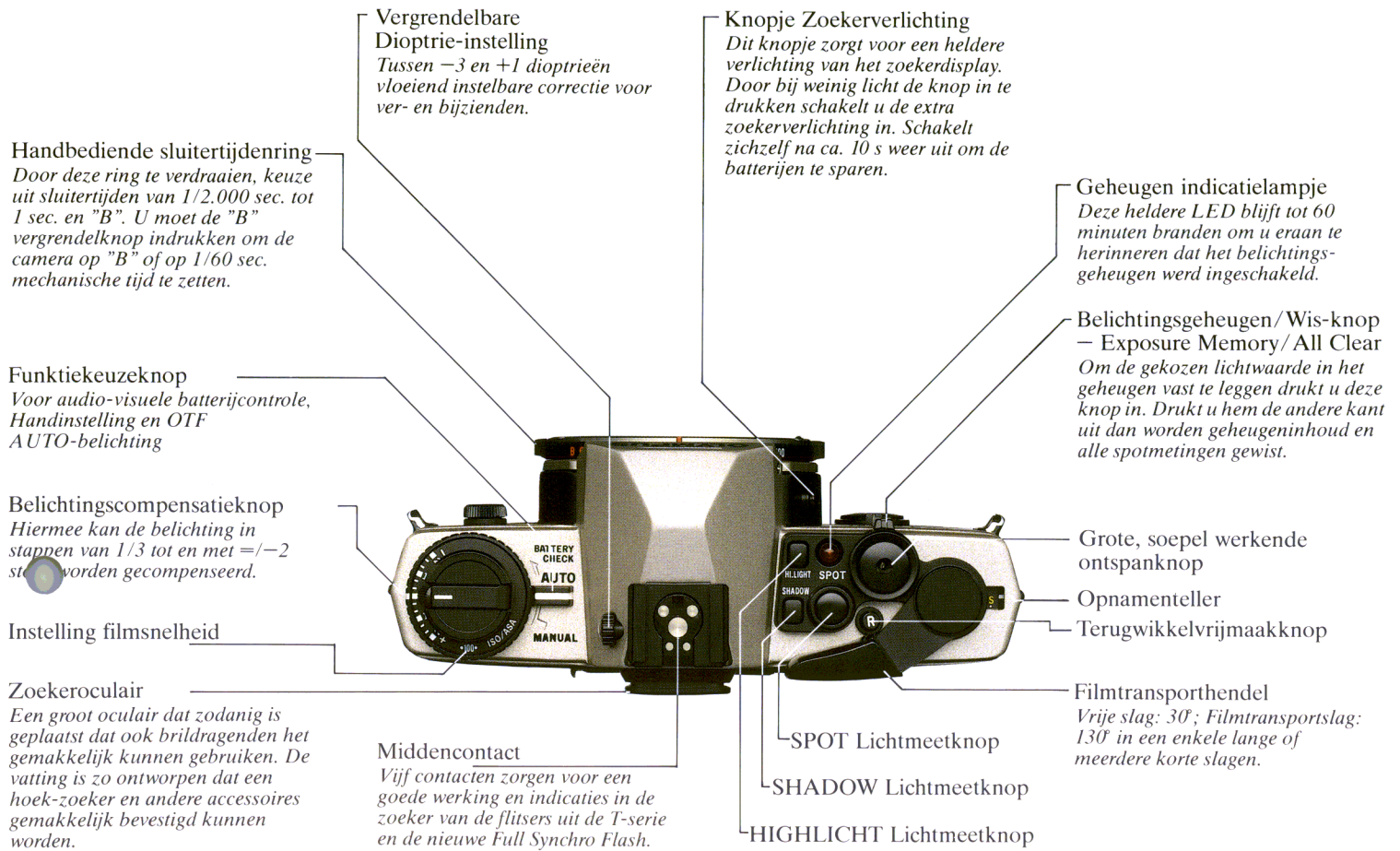
Om extra robuustheid, licht gewicht en een luxueus uiterlijk te kunnen waarborgen is voor de kwetsbaarste onderdelen van het huis van de OM-4Ti het superlichte en sterke ruimtevaart metaal titanium gebruikt. Daarmee staat men borg voor jarenlang intensief gebruik en goede schokbestendigheid.

## Spatwaterdichte afdichting

Kenmerkend voor de minutieuze zorg die aan het ontwerp en de uitvoering van de OM-4Ti werd besteed is dat alle vochtgevoelige delen worden beschermd door speciale pakkingen die de camera beter weer- en schokbestendig maken.

## Geheel Bij-De-Tijdse Sluiter

Een enorme verbetering ten opzichte van de traditionele sluiter, met een topsluitertijd van 1/2.000 s en een grotere nauwkeurigheid en betrouwbaarheid bij alle sluitertijden, zelfs bij extreme kou. Door de volledige synchroniseerbaarheid van de F280 is men tot en met de maximale sluitertijd van 1/2.000 s van synchronisatie verzekerd.



# Olympus OM Systeem Perfekte Beheersing van elk Fotografisch Tijdperk

Het OM-systeem is een van de meest fascinerende redenen om ten gunste van de OM-4Ti te beslissen. Ongeëvenaard in zijn mogelijkheden levert de camera onvergelykelijke prestaties en is hij subliem functioneel. Behalve op de vele primeurs kan het OM-systeem boven op een compleet modulaair flitssysteem, het eerste OTF-Auto-flitssysteem ter wereld, een scala van niet minder dan zeven verschillende macrolenzen, de eerste MotorDrive ter wereld met dubbele motor die trillingen vrijwel uitsluiten. En het gaat maar door. De mogelijkheden zijn dan ook onbegrensd.



## Motor Drive

Met een snelheid van vijf opnamen per seconde zonder lock-up van de spiegel is de MotorDrive 2 een van de snelste en vrijwel zeker de soepelst werkende universele MotorDrive die er te koop is. De film kan er motorisch mee worden teruggewikkeld met een uitstekende LCD-indicatie. Een economisch alternatief is de Winder 2, langzamer weliswaar maar nog steeds een fijn accessoire. De M Quartz Afstandbediening 1 werkt met beide accessoires goed samen.

## Volledig Synchroniseerbare Flitser

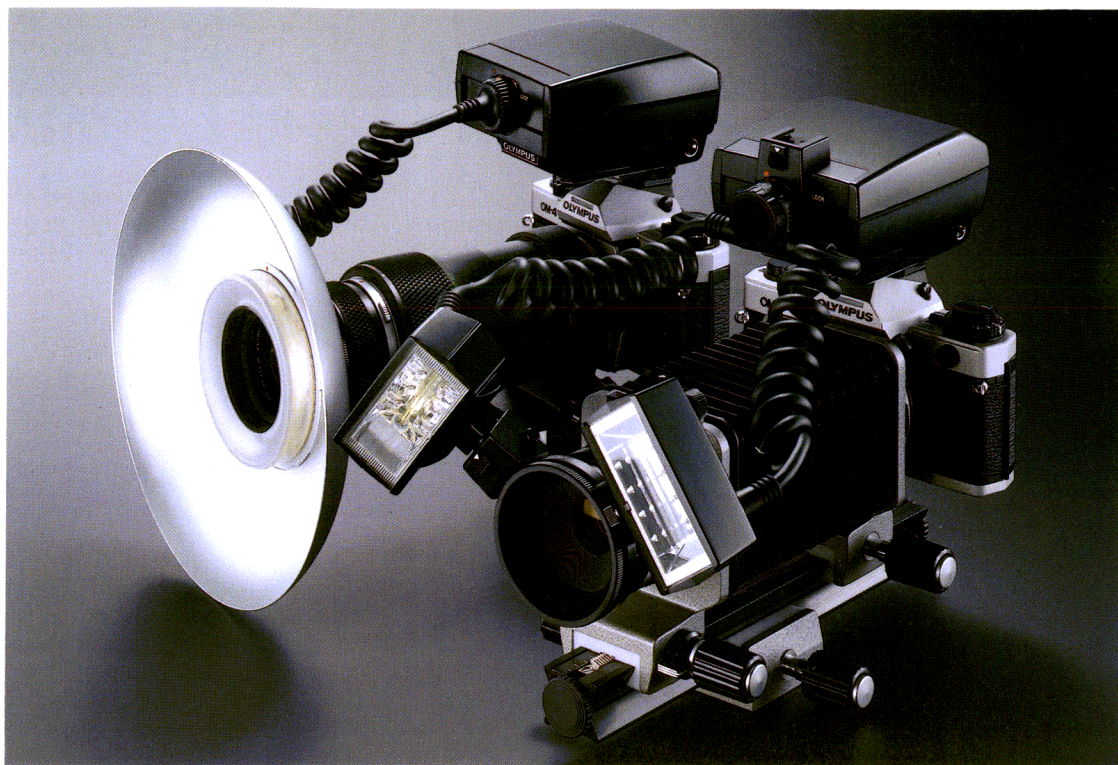
De nieuwe Super FP-flits die lang genoeg duurt om ook bij de kortste sluitertijd volledig te kunnen synchroniseren is een van die noviteiten van Olympus die een geheel nieuw tijdperk van creatieve fotografie hebben ingeluid. Op snelle acties, trage bewegingen en natuurlijk ook invulflitsen is dat het antwoord. In combinatie met de OTF-lichtmeting van de OM-4Ti kunt u daarmee in alle vrijheid elk diafragma en elke sluitertijd kiezen.



## Flitsers van de T-serie

Volautomatische belichting – bij elk gewenst diafragma – zoals bij indirect flitsen, diffuus flitsen, multi flitsen, het gebruik van filters of onder elk denkbare verlichtingssituatie.





### T-serie Macroflitsers

Een heel ander terrein waarop het OM-systeem heer en meester is is dat van het macroflitsen. Er bestaan twee verschillende modellen ringflitsers met daarnaast modellen met een enkele of een dubbele rechte flitsbuis. Al deze modellen werken met dezelfde

opsteekbare voedings- en besturingseenheid en allemaal zijn ze geschikt voor OTF Auto- of Handflitsen. Met deze flitsers weet zelfs de beginner goede resultaten te behalen, het soort opnamen dat zelfs de meest ervaren professional moeilijkheden bezorgt.

### Verwisselbare Matglazen

Geen enkel matglas kan onder alle omstandigheden op ideale wijze met alle soorten objectieven samenwerken. Dat verklaart waarom men bij het OM-systeem kan kiezen uit niet minder dan 14 verschillende matglazen waaronder speciale versies voor endoscopie, astrofotografie, shiftlensfotografie enz. Een extra pluspunt is het snel en gemakkelijk verwisselen van de glazen door de objectieffvatting.



### Recordata Achterwanden

Naarmate uw professionalisme verder groeit kunt u met de Recordata Achterwand 4 een grote verscheidenheid van data rechtstreeks op film vastleggen. Behalve datum en tijd, tot op de seconde, kunt u een vaste code of de stand van de opnameteller met tot zes cijfers afdrucken. Bij uitstek geschikt voor wetenschappelijke opnamen, maar ook voor vakantie opnamen. De OM-4Ti kan ook met Recordata Achterwand 2 worden gebruikt en met een Rolfilm magazijn.



Dat is de creatieve kracht van de OTF-flitsers uit de T-serie. Om het OM-systeem nog veelzijdiger te maken biedt het keus uit de professionele T45, de modulaire T32 en de supercompacte T20, plus een heel scala van verbindingskabeltjes.

# OM Systeem Objectieven

## Vensters op een Multi-Dimensionale Wereld

Het hart van elk camerasysteem wordt gevormd door het objectief. Ook in dit opzicht munt het OM-systeem uit. Olympus kan meer dan 50 objectieven leveren van fisheye tot supertele-, zoom-, macro- en shift-objectieven. Maar nog belangrijker dan het aantal is de onberispelijke kwaliteit van het ontwerp van elk objectief. Het zijn allemaal ultramoderne concepten die profiteerden van computerbegeleide ontwerpstechnieken, het gebruik van verfijnde optische glazen en speciale multi-coatings. Voorts zijn ze allemaal ongebruikelijk compact en licht in gewicht voor gemakkelijke hanteerbaarheid en draagbaarheid. Tot de vele vorderingen op het gebied van objectieven waarvoor met het OM-systeem pionierswerk werd verricht behoren ongeëvenaard snelle lensopeningen, zoals de 24 mm F2 en de nieuwe ongelofelijke 250 mm F2 en 350 mm F2,8, een supergroothoek 24 mm shiftlens en een reeks van zeven speciale macro-objectieven waaronder de eerste welke speciaal voor afbeeldingen op ware grootte werd ontworpen.



### Supersnelle Serie Pro Tele-objectieven

**180 mm F2; 250 mm F2; 350 mm F2,8**

Deze objectieven zijn zeker niet goedkoop en ze vergen ook wat extra inspanning bij het meedragen. Maar geen van deze overwegingen vermindert toch de aantrekkingskracht ervan voor de professionele fotograaf die weet hoe de verbazingwekkende prestaties de grenzen van zijn mogelijkheden kan verruimen. In alle drie deze optische meesterstukjes zijn extra dispersiearme glazen verwerkt voor uiterste scherpte en subliem contrast. Deze objectieven zijn bij uitstek geschikt voor sport-, toneel- en close-opnamen bij publieke gebeurtenissen. En ze zijn enig in hun soort!



### 100 mm F2

Nog een van die superheldere objectieven, maar deze ligt binnen het bereik van elke fotograaf. Het objectief staat borg voor fraaie tele-effecten zonder dat dit ten koste gaat van het gemak en de snelheid van een standaard objectief. Een veelzijdige en praktische keus voor elk soort motief, van portretfotografie tot landschappen en actie-opnamen.



### 50 mm F2 Macro

Eindelijk een superhelder macro-objectief dat onder alle verlichtingscondities, behalve de donkerste, even goed voldoet als een standaard objectief. De speciale lensconfiguratie en het scherpstelsysteem staan van oneindig tot halve ware grootte borg voor prima resultaat.



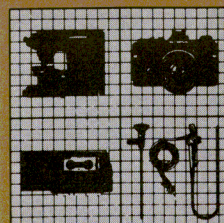
### 90 mm F2 Macro

Het nieuwste macro-objectief uit het OM-systeem is tevens het indrukwekkendst. De brandpuntsafstand van 90 mm wordt door professionele natuur- en insectenfotografen als ideaal beschouwd omdat daarmee de benodigde werkafstand tot het motief kan worden aangehouden zonder problemen te introduceren als te grote afmetingen en overmatig kritische scherptediepte.





Olympus Nederland bv  
Hoogstraat 29 3011 PE Rotterdam  
Postbus 60 3000 AB Rotterdam  
Telefoon 010-4246555



*Fotografische,  
Medische,  
Microscopische,  
Industriële &  
Bedrijfsapparatuur*

**OLYMPUS®**